

Balcou-Debussche, M. (2004) *Écriture et formation professionnelle : l'exemple des professions de la santé*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion.

Chantal Ouellet

Volume 32, numéro 1, 2006

La construction des politiques d'éducation : de nouveaux rapports entre science et politique?

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/013487ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/013487ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Ouellet, C. (2006). Compte rendu de [Balcou-Debussche, M. (2004) *Écriture et formation professionnelle : l'exemple des professions de la santé*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion.] *Revue des sciences de l'éducation*, 32(1), 249–250. <https://doi.org/10.7202/013487ar>

démocratiques à l'école, [ERIDE]), cet ouvrage invite au comparatisme international et nous renvoie à nos propres pratiques. Finalement, les auteurs ramènent le débat sur la formation actuelle des futurs enseignants qui ne les prépare pas à investir du temps sur l'établissement d'un contexte de classe favorable, condition sans laquelle il n'y a pas d'apprentissage possible.

Bien surprenant de constater que cette pratique pédagogique, déjà ancienne et éprouvée scientifiquement, ne compte pas plus d'adeptes dans le contexte social actuel! Cet ouvrage s'avère cependant un outil précieux pour les enseignants intéressés à instaurer un conseil d'élèves dans leur classe. Quant aux chercheurs, ils pourront aussi tirer profit de cette lecture en se replongeant dans la réalité de l'intervention au quotidien.

CLAIRE BEAUMONT

Université de Sherbrooke

Balcou-Debussche, M. (2004) *Écriture et formation professionnelle: l'exemple des professions de la santé*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion.

L'ouvrage de Balcou-Debussche figure parmi les rares ouvrages traitant d'une recherche d'envergure sur le rapport à l'écriture et ses enjeux cognitifs et sociaux dans le cadre de la formation professionnelle.

Il présente une analyse fine de ce rapport à l'écriture au moyen des pratiques scripturales et des discours sur ces pratiques. Cette recherche s'est déroulée à l'île de la Réunion auprès de 293 ambulanciers, aide-soignants, infirmiers et sages-femmes en formation professionnelle. Les orientations et les principes relatifs aux analyses des pratiques scripturales en fonction des différents publics en formation sont exposés dans le premier chapitre et mises en lien, dans les chapitres suivants, avec des aspects cognitifs, sociaux et linguistiques. Le rapport à l'écrit est abordé, principalement, à travers des contextes naturels. Les données ont été recueillies au moyen de l'observation, de l'analyse d'écrits et d'entretiens. Les transcriptions de cours, le mémoire professionnel, le dossier de soins et des productions scripturales spécifiques à la recherche ont été soumis à l'analyse. Les chapitres suivants mettent en lumière les différences entre les pratiques scripturales mises en œuvre dans les quatre lieux de formation du point de vue de la socialisation professionnelle et des positions hiérarchiques.

Cet ouvrage a le mérite d'aborder une problématique souvent négligée ou rarement abordée, celle du rapport à l'écrit chez des étudiants en formation et, en particulier, en formation professionnelle. Le cadre théorique de même que l'angle d'analyse adoptés permettent de mettre en évidence les aspects cognitifs et sociaux de la formation au moyen des pratiques scripturales, et s'avèrent donc des plus pertinents. Trop souvent les pratiques scripturales ne sont étudiées que dans leur

dimension cognitive au détriment de leur dimension sociale. Cependant, le lecteur en connaît peu sur le traitement de cet imposant corpus de données.

Cette recherche met bien en évidence les différents usages des pratiques scripturales et les différences entre les capacités dont font preuve les étudiants selon les professions auxquelles ils aspirent. Par exemple, les sages-femmes sont en mesure de parvenir à la dimension créative de l'écrit, alors que les ambulanciers ne seraient que des transcripteurs. La façon dont les étudiants des différents programmes s'approprient les savoirs au moyen de l'écrit est particulièrement intéressante. La prise de notes, leur synthèse et leur organisation de même que l'investissement cognitif que nécessite l'écriture du mémoire professionnel sont souvent sous-estimés dans les situations d'enseignement et d'apprentissage. Sur cet aspect, l'auteure nous informe que certains étudiants en formation professionnelle maîtrisent mal l'écrit et éprouvent des difficultés d'apprentissage, mais que les lieux de formation s'adaptent à cette situation. Les institutions de formation devraient-elles tant s'accommoder des difficultés des étudiants et ainsi les maintenir dans des métiers de bas niveau de qualification? Cet aspect n'est pas abordé dans l'ouvrage, d'ailleurs très bien écrit, et qui devrait susciter des discussions et des prises de conscience. Il sera très utile aux formateurs de la formation professionnelle et aux formateurs d'adultes en formation générale. Il saura intéresser les spécialistes et les étudiants en sciences humaines en raison de l'approche ethno-sociologique de la formation qui s'est avérée très féconde.

CHANTAL OUELLET

Université du Québec à Montréal

Halté, J.-F. et Rispaïl, M. (2005). *L'oral dans la classe. Compétences, enseignement, activités*. Paris: L'Harmattan.

Ce collectif aborde différents aspects reliés à l'oral en classe sous plusieurs formes. Dans la première partie, les chercheurs s'attardent plus particulièrement à l'urgence de passer à une étape conceptuelle plus fine en ce qui concerne l'oral. Le rôle de l'enseignant, les difficultés qu'il rencontre quand il veut mettre en place des activités en oral en classe avec ses élèves, les pratiques habituelles de l'oral en classe ainsi que les représentations que se font les enseignants sont aussi des aspects importants présentés à l'intérieur de la première partie de ce collectif.

Dans la deuxième partie, différentes recherches ciblant plus précisément des aspects qui préoccupent actuellement les chercheurs en didactique de l'oral tels les outils pour l'oral, l'évaluation, les postures, les types de discours nous invitent à nous questionner ou à revoir tout simplement la question des fonctions de l'oral dans la classe.

La troisième partie présente des textes qui gravitent autour des interactions dans la classe et leurs rôles. On se questionne sur le silence d'un enfant de six ans